**Аннотации рабочей программе по предмету «Обществознание» 6-11 кл**

Примерная программа по обществознанию для 6 класса составлена на основе ФГОС основного общего образования, авторской программы Л.Н.Боголюбовой , Н.И. Городецкой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а для 7-11 классов составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы Л.Н.Боголюбовой , Н.И. Городецкой без изменений и дополнений. Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, положение человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важным содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества. Курс призван помогать предпрофильному самоопределению.

**Содержание учебного предмета, курса обществознание в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Глава 1. Человек в социальном измерении  - Человек-личность  - Человек познает мир  -Человек и его индивидуальность  - Потребности человека  -На пути к жизненному успеху | 12 |
| 2 | Глава 2. Человек среди людей  - Межличностные отношения  -Человек в группе  - Общение  - Конфликты в межличностных отношениях | 14 |
| 3 | Глава 3. Нравственные основы жизни  - Человек славен добрыми делами  - будь смелым  -Человек и человечность | 8 |
|  | Всего | 34 |

**Содержание учебного предмета, курса обществознание 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Глава, тема | Кол-во часов |
| 1 | Глава 1. Человек среди людей. | 7 ч |
| 2 | Глава 2. Человек и закон | 14 ч |
| 3 | Глава 3. Человек и экономика | 7 ч |
| 4 | Глава 4. Человек и природа | 6 ч |
|  | Всего | 34 часа |

**Содержание учебного предмета, курса обществознание 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
| Тема 1. Личность и общество | | 4 |
| Тема 2. Сфера духовной культуры | | 9 |
| Тема 3. Экономика | | 14 |
| Тема 4. Социальная сфера | | 7 |

**Содержание учебного предмета, курса в 9 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | **Глава I Политика**  даёт обобщённое представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении де­лами общества. | 9 часов |
| 2 | **Глава II «Право»**  на которую отводится наибольший объём учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков отводится вопросам теории права, другая — от­раслям права. Особое внимание уделено элементам конститу­ционного права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ. Учащимся предъявляются в опреде­лённой мере систематизированные знания о праве. | 21 час |
| 3 | **Итоговое повторение** | 4 часа |

**Содержание учебного предмета, курса в 10 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Человек | 7 ч |
| 2 | Общество | 5 ч |
| 3 | Экономика | 17 ч |
| 4 | Социальная сфера | 7 ч |
| 5 | Политическая сфера | 8 ч |
| 6 | Человек в системе общественных отношений | 7 ч |
| 7 | Право | 17 ч |

**Содержание учебного предмета, курса в 11 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Человек как творец и творение культуры | 7 ч |
| 2 | Общество как сложная динамичная система | 5 ч |
| 3 | Экономика | 17 ч |
| 4 | Социальные отношения | 7 ч |
| 5 | Политика как общественное явление | 8 ч |
| 6 | Человек в системе общественных отношений | 7 ч |
| 7 | Правовое регулирование общественных отношений | 17 ч |

1. **К рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура» 9 класс**

Курс МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в школе на уроках ИЗО, музыки, литературы, истории, формирует целостное представление о мировой культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение МХК развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, как восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой. Это позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой культуры как обобщенного опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоиндентификации и выстраивания собственного вектора развития, для более четкого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

В содержательном плане программы следует логике исторической линейности ( от первобытной культуры к культуре 20 века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стили. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная ( русская) культура рассматривается в неразрывной связи с мировой культурой, что дает возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Цели и задачи курса МХК:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей

-воспитание художественно-эстетического вкуса

-освоение знаний о стилях и направлениях в мировой культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в мировой культуре

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение

-использовать приобретённые знания и умения для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды

-изучени шедевров мирового искусства, созданных в различные исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов

-постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира

-знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах.

**Результаты изучения учебного предмета.**

Личностное развитие связывается с реализацией творческого потенциала школьников; с выработкой у них готовности выражать свое отношение к искусству; с формированием их мотивации к художественному познанию окружающей действительности; с проявлением ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; со становлением самосознания, самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

Познавательное развитие обучающихся будет обусловлено активизацией творческого мышления, продуктивного воображения и рефлексии; формированием целостного представления об искусстве, его истоках и образной природе; познанием языка разных видов искусства, многообразия их форм и жанров; осознанием роли искусства в жизни человека;

Коммуникативное развитие школьников определяет их умение слушать, уважение к мнению других; способность встать в процессе дискуссии на позицию другого человека; готовность вести диалог; участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

Социальное развитие учащихся проявляется в формировании у них целостной художественной картины мира; в воспитании патриотических чувств; в сформированности основ гражданской идентичности; в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе; в овладении социальными компетенциями;

Эстетическое развитие учащихся направлено на их приобщение к эстетическим ценностям; на формирование у них эстетического отношения к действительности; на развитие эстетических чувств; на развитие потребности жить по законам красоты; на формирование эстетических идеалов и потребностей; на воспитание художественного вкуса; на выработку стремления быть прекрасным во всем — в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

**Содержание учебного курса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | Кол-во часов |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | 3 |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | 6 |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 8 |
| 4 | Красота в искусстве и жизни | 10 |
| 5 | Прекрасное пробуждает доброе | 7 |
|  | **всего** | 34 |
|  |  |  |

1. **К рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**

Изобразительное искусство изучается с 5 по 7 классы.

Общая нагрузка в каждом году обучения составляет 34 часа- 1 час в неделю.

**Цель предмета «Искусство»** — силой воздействия различных искусств в их комплексе формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую восприимчивость в особо ответственный возрастной период развития — период перехода к самостоятельности.

**Ключевые задачи** реализации программ, отражающие личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников, определены в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и с учетом специфики предмета «Искусство».

В основу программы положена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Изобразительное искусство и художественный труд», который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Содержание учебного предмета, курса 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 декоративно-прикладное искусство | 9 часов |
| 2 Связь времен в народном искусстве- | 7 ч |
| 3 декор- человек, общество, время - | 10 ч |
| 4 декоративное искусство в современном мире | 8 ч |

**Содержание учебного предмета, курса 6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Виды изобразительного искусства | 8 ч |
| 1. Мир наших вещей | 8 ч |
| 3.Вглядываясь в человека | 10 ч |
| 4.Человек и пространство в изобразительном искусстве | 8 ч |

**Содержание учебного предмета, курса 7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Изображение фигуры человека и образ человека | 9 ч |
| 1. Поэзия повседневности | 7 ч |
| 1. Великие темы жизни | 10 ч |
| 1. Реальность жизни и художественный образ | 8 ч |