Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

х.Алтухов

Благодарненского района

Ставропольского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_ Макова Г. В.Протокол №1от 28.08.2017 | «СОГЛАСОВАНО» заместителем директора по воспитательной работе \_\_\_\_\_\_Л. А. Агафоночкина 2017 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор\_\_\_\_\_\_\_Мищенко В. Ф.Приказ №74от 31.08.2017 |

Рабочая программа кружка

"Рукодельница"

для учащихся 5–8-х классов

на 2017-2018 уч. год

68 часов (2 часа в неделю)

-

Учитель технологии Цындрина Наталья Николаевна

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты**

* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
* формирование ответственного отношения учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные результаты**

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
* осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

**Предметные результаты**

* осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
* уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической и инструктивной информации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов.

*Регулятивные УУД:*

• принятие учебной цели;

• выбор способов деятельности;

• планирование организации контроля труда;

• организация рабочего места;

• выполнение правил гигиены

учебного труда.

*Познавательные УУД:*

• сравнение;

• анализ;

• систематизация;

• мыслительный эксперимент;

• практическая работа;

• усвоение информации с помощью компьютера;

• работа со справочной литературой;

• работа с дополнительной литературой

*Коммуникативные УУД:*

• умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.

• умение выделять главное из прочитанного;

• слушать и слышать собеседника, учителя;

• задавать вопросы на понимание, обобщение

**Содержание курса**

 **Раздел « Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства» (11 часов)**

 **Тема. Понятие о ремеслах.**

 Теория. Беседа с уч-ся о ремеслах Владимирского края, знакомство с предметами быта, украшениями для дома, изучение исторических сведений.

 Практика. Изучение видов декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Запись видов изделий и зарисовка эскизов по историческим моментам.

 **Тема. Изучение видов изделий.**

 Теория. Изготовляемых из соленого теста.Виды соленого теста, виды красителей, способы изготовления, применяемые инструменты и материалы. Виды изделий: панно, фигурки, подарки.

 Практика. Приготовление соленого теста, виды красителей. Изготовление изделий. Создание эскизов по желанию учащихся изделия, которые будут выполняться.

 **Тема. Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг.**

 Теория. Виды обработки изделий из соленого теста. Понятие о сушке и обжиге готовых изделий

 Практика. Изготовление шаблонов для изделий. Выполнение изделий по шаблонам. Украшение изделий бисером, паетками и др мат-ми.

 **Тема. Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях.**

 Теория. Виды оформления изделий. Цветовой круг сочетания цветов, понятие о форме, пропорциях в изделии. Оформление изделий.

 Практика. Изготовление практической работы в тетради по раскрашиванию элементов узора с применением сочетания цветов. Оформление изделий (раскрашивание)

**Раздел «Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки»**

**(19 часов)**

 **Тема. Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки.**

 Теория. Подготовка рабочего места для изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, инструменты.

 Практика. Просмотр различных игрушек; организация рабочего места для пошива игрушек.

 **Тема. Работа с выкройками, шаблонами.**

 Теория. Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек.

 Практика. Изготовление выкроек, из картона. План раскроя.

 **Тема. Технология обработки мягкой игрушки.**

 Теория. Виды швов используемые для обработки.

 Практика. Шов «строчка», петельный шов, через край, потайной шов, назад иголка.

 **Тема. Набивка игрушек.**

 Теория. Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки. Набивание синтепоном.

 Практика. Изготовление элементов игрушки. Раскрой. Правила раскроя элементов игрушки. Подготовка к раскрою. Раскрой элементов игрушки- вырезание по шаблонам.

 **Тема. Изготовление игрушки к новому году.**

 Теория. Атрибуты новогоднего праздника.

 Практика. Изготовление по технологии игрушки.

 **Тема. Изготовление туловища, головы игрушки.**

 Теория. Виды оформления лица. Виды оформления лица, виды изготовления туловища, головы(глаза, нос, рот, мелкие детали).

 Практика. Изготовление элементов игрушки с применением вышивальных швов, ручных швов для сметывания.

 **Тема. Обработка мелких деталей игрушки.**

 Теория. Раскрой, виды оформления.Виды мелких деталей игрушки. Правила их раскроя, оформления.

 Практика. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришивание.

 **Тема. Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.**

 Теория. Виды швов для сборки игрушки, контроль качества готового изделия, виды художественного оформления.

 Практика. Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

**Раздел «Работа с бумагой. Модульное оригами» (20 часов)**

 **Тема. Вводное занятие. Виды оригами.**

 Теория. Правила т/б при выполнении ручных.

 Практика. Беседа с учащимися о видах оригами.

 **Тема. Оригами: приёмы и знаки**

 Теория. Приёмы и знаки

 Практика. Выполнение приёмов складывания бумаги

 **Тема. Выполнение птиц**

 Теория. Правила выполнения

 Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

 **Тема. Цветы**

 Теория. Правила выполнения

 Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

 **Тема. Лебедь**

 Теория. Правила выполнения

 Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

 **Тема. Пингвин**

 Теория. Правила выполнения

 Практика. Выполнение изделия соблюдая все правила

**Раздел «Работа с бисером. Бисероплетение» (18 часов)**

 **Тема. Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия.**

 Теория. Исторические сведения о бисероплетении. Виды материалов.

 Практика. Беседа с учащимися о видах работ с бисером, приемах плетения, материалах для бисерного рукоделия.

 **Тема. Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени.**

 Практика. Начало работы с бисером, подготовка рабочего места, освещения, приспособлений для бисера. Медицинские рекомендации при работе с бисером.

 Теория. Изготовление приспособлений для работы с бисером, его хранение. Выполнение упражнений для рук и глаз.

 **Тема. Цветоведение и композиция.**

 Теория. Виды цветов, цветовые сочетания, ритм, симметрия, асимметрия.

 Практика.Таблица сочетания цветов.

 **Тема. Виды работ из бисера. Бисерная азбука.**

 Практика. Низание, ткачество, вышивка. Виды изделий.

 Практика. Знакомство с видами работ из бисера.

 **Тема. Элементы бисероплетения.**

 Теория. Основы техники «низание». Виды простых миниатюр, параллельное плетение.

 Практика. Изготовление изделий простых элементов. Техника плетения: «цепочка»-простая, с пупырышками, с бугорками,с петельками и т.д.

 **Тема. Простейшие приемы бисероплетения.**

 Теория. Бахрома, цветочки, веточки, объемные элементы(шарик, шнуры, уголки).

 Практика. Виды подвесок из составления вариантов одинакового приема.

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Дата  | В том числе |
| Теоретические(час) | Практические(час) |
| **Изучение ремёсел декоративно-прикладного искусства (11 часов)** |
| Вводное занятие | 1 |  | 1 |  |
| Понятие о ремеслах | 3 |  | 3 |  |
| Изучение видов изделий. Изготовляемых из соленого теста. | 3 |  | 1 | 2 |
| Тепловая обработка изделия: сушка и обжиг. | 2 |  | 1 | 1 |
| Понятие о цвете, сочетании цветов; о форме, о пропорциях в изделиях. Виды оформления изделий. | 2 |  | 1 |  |
| **Изготовление мягкой игрушки. Технология обработки. (19 часов)** |
| Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки. | 1 |  |  | 1 |
| Работа с выкройками, шаблонами. |  |  | 3 | 3 |
| Технология обработки мягкой игрушки. | 1 |  | 2 | 3 |
| Набивка игрушек. | 1 |  | 1 | 2 |
| Изготовление элементов игрушки. Раскрой. |  |  | 2 | 2 |
| Изготовление игрушки к новому году. |  |  | 2 | 2 |
| Изготовление туловища, головы игрушки. Виды оформления лица. |  |  | 2 | 2 |
| Обработка мелких деталей игрушки. Раскрой, виды оформления. |  |  | 2 | 2 |
| Сборка игрушки. Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки. | 1 |  | 1 | 2 |
| **Работа с бумагой. Модульное оригами (20 часов)** |
| Вводное занятие.  | 1 |  |  | 1 |
| Оригами: приёмы и знаки | 1 |  | 1 | 2 |
| Выполнение птиц |  |  | 4 | 4 |
| Цветы |  |  | 4 | 4 |
| Лебедь |  |  | 5 | 5 |
| Пингвин |  |  | 4 | 4 |
| **Работа с бисером. Бисероплетение. (18 часов)** |
| Виды материалов, инструментов, приспособлений, используемых для бисерного рукоделия. | 1 |  |  | 1 |
| Подготовка к работе. Организация рабочего места и времени. | 1 |  | 1 | 2 |
| Цветоведение и композиция. | 1 |  | 2 | 3 |
| Виды работ из бисера. Бисерная азбука. |  |  | 3 | 3 |
| Элементы бисероплетения. Основы техники «низание». | 1 |  | 3 | 4 |
| Простейшие приемы бисероплетения. |  |  | 5 | 5 |
| Итого  |  |  |  | 68 |