Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12 »

х. Алтухов

«РАССМОТРЕНО» СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Руководитель МО Зам.директора по ВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_ Макова Г.В. \_\_\_\_\_\_ Агафоночкина Л.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мищенко В.Ф.

Протокол № 1 приказ № 74

От 28.08.2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. от 31.08.2017 г.

**Рабочая программа**

**кружка**

**«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Дни занятий: вторник, четверг пятница

Часы занятий: 14.20-15.40

Возраст воспитанников - от 7 до 14 лет.

Количество воспитанников - 15 чел.

 учитель изобразительного искусства

Соколова С.Н.

##### Планируемые результаты освоения программы кружка

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

 **Ожидаемые результаты данной программы** - формирование универсальных учебных действий (УУД)**.**

**Личностные результаты:**

* проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
* готовность и способность к саморазвитию;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* воспитание чувства ответственности;
* развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
* развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
* развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке;
* воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

**Метапредметные:**

 **регулятивные результаты:**

* выбирать необходимые материалы для создания творческих работ;
* решать композиционные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах обработки бумаги;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
* применять навыки работы с разнообразными материалами;
* проявлять познавательную инициативу.
* оценивать правильность выполнения своей работы; адекватно воспринимать оценку своих работ;

**познавательные результаты:**

* ставить и формулировать проблему;
* осуществлять поиск информации;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения при работе с бумагой, картоном;
* создавать и преобразовывать схемы в изделия;
* осваивать разнообразные особенности материалов и техник работы с бумагой;
* развивать художественный вкус;
* развивать фантазию, воображения, память;

**коммуникативные результаты:**

* сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
* доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
* формировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль;
* договариваться о распределении обязанностей в совместной деятельности;

**Предметные результаты:**

* искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в технологической карте, схеме для выполнения задания;
* составлять последовательный план практической деятельности;
* осуществлять самоконтроль;
* анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
* объяснять выполняемые и выполненные действия;
* конструировать несложные задачи;
* знать различные техники работы с бумагой, сведения об инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
* выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
* выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
* уважать и ценить творческую деятельность человека.

##### Содержание учебного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Беседы по темам занятий | 3 |
| 3 | Проектная деятельность | 35 |
| 4 | Выполнение изобразительных упражнений  | 2 |
| 5 | Работа с красками, бумагой  | 57 |
| 6 | Работа с цветной бумагой | 3 |
| 7 | Выставка работ воспитанников кружка | 1 |
| итого | 102 ч |

##### Календарно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. | 1 |  |
| 2 | Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии , зигзаг.  | 1 |  |
| 3 | Выполнение фантазийного рисунка линиями разного характера | 1 |  |
| 4 | Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.  | 1 |  |
| 5-6 | Натюрморт из трёх предметов. Фрукты  | 2 |  |
| 7  | Натюрморт из предметов быта | 1 |  |
| 8-9 | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. | 2 |  |
| 10 | Пространственная и воздушная перспектива | 1 |  |
| 11-12 | Пейзаж «Осень» | 2 |  |
| 13-14 | «Дворец Снежной королевы»  | 2 |  |
| 15 | Сказочный пейзаж | 1 |  |
| 16 | Пропорции лица человека | 1 |  |
| 17-18 | Портрет друга | 2 |  |
| 19-20 | Стилизованный портрет Снегурочки.  | 2 |  |
| 21 | Дружеский шарж  | 1 |  |
| 22-23 | Волшебник- пластилин. Картины на картоне. | 2 |  |
| 24-25 | Волшебник- пластилин. Лепка овощного натюрморта | 2 |  |
| 26-27 | Волшебник- пластилин. Цветы в корзине | 2 |  |
| 28 | Волшебные ладошки. Аппликация «Лебедь» | 1 |  |
| 29 | Волшебные ладошки. Аппликация «ёжик в лесу» | 1 |  |
| 30 | Волшебные ладошки. Фантазийная аппликация | 1 |  |
| 31 | Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. | 1 |  |
| 33-33-34 | Композиция на тему сказок народов мира. Гуашь.Проект  | 3 |  |
| 35-36-37 | Композиция на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри!». ГуашьПроект  | 3 |  |
| 38 | Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния художника  | 1 |  |
| 39-40 | Конкурс рисунков«Люблю тебя, моя Россия!» | 2 |  |
| 41 |  Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель | 1 |  |
| 42 | Закат на мореТоновая растяжка цвета, акварель | 1 |  |
| 43 | Композиция «Кавказ» | 1 |  |
| 44 | Орнаментальная растительная композиция  | 1 |  |
| 45-46 | Хохломская роспись | 2 |  |
| 47-48 | Волшебная Гжель | 2 |  |
| 43-44 | Я – мастер росписи | 2 |  |
| 45-46-47 | Поделки из подручного материала. Корзина из бумажных жгутов |  3 |  |
| 48-49 | Поделки из подручного материала. Забавные игрушки |  2 |  |
| 50 | Ритм геометрических форм.  | 1 |  |
| 51-52 | Геометрический орнамент в круге | 2 |  |
| 53-54 | Геометрический орнамент в полосе | 2 |  |
| 55-56 | Моя геометрическая картина | 1 |  |
| 57 | Пропорции человеческого тела. | 1 |  |
| 58 | Изображение человека в движении | 1 |  |
| 59-60 |  «Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении.  | 2 |  |
| 61-62-63 | «Терема». Гравюра на картоне. Проект  | 3 |  |
| 64-65-66-67 | Сам себе дизайнер. Творческие работы. | 4 |  |
| 68-69 | «Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.  | 2 |  |
| 70-71-72 | Создаем витражиПроект  | 3 |  |
| 73-74-75 | Чудеса мозайки | 3 |  |
| 76-77 |  Слышу, чувствую, рисую. | 2 |  |
| 78-79 | Иллюстрации к любимым литературным произведениям | 2 |  |
| 80-81 | Объемные картины и открытки | 2 |  |
| 81-82-83-84 | Ох уж эти кошки! (Времена года) | 4 |  |
| 85-86 | «Цветочные фантазии» | 2 |  |
| 87-88-89 | Я-мастер ДПИ. Поделки из разных материалов(проектная деятельность)Проект  | 3 |  |
| 90-91 | «Птицы на ветках деревьев» | 2 |  |
| 92-93 | «Веселый зоопарк». Изображение выдуманных животных | 2 |  |
| 94-95 | «Цветы и бабочки» – декоративная роспись . Творческая работа.  | 2 |  |
| 96-97 | Иллюстрации к любимым литературным произведениям | 2 |  |
| 98-99 |  Слышу, чувствую, рисую. | 2 |  |
| 100-101-102 | «Подвиг деда будем помнить!». Проект  | 3 |  |
|  | Всего часов | 102  |  |