**Родительское  собрание.**

**Тема:  Роль  книги  в  жизни  младшего  школьника.**

Цель:  Подвести  родителей  к  осознанию  необходимости  развития  читательской  активности  ребёнка.

Задачи:  1.Познакомить  родителей  с  понятием  «культура  чтения».

2.  Познакомить  родителей  с  требованиями  программы  к  технике  чтения  по  классам  и  с  понятием   «оптимальное  чтение».

3.  Дать  советы  родителям  по  выработке  беглого,  выразительного,  осознанного  чтения.

4.  Вспомнить  детских  писателей,  книги  которых  необходи-     мы  к  урокам  внеклассного  чтения.

-  Уважаемые  родители!  Вы  не  раз  слышали,  что  начальная  школа  это  фундамент  образования.  За  четыре  года  мы  вместе  с  вами  должны  заложить  как  можно  больше  в  ребёнка.  И  самым  важным  помощником  в  развитии  ребёнка  является  чтение.  Культура  чтения-  это  чтение  литературы:  научно-  познавательной  (статьи  о  природе,  животных,  окружающем  мире)  и  художественной  (сказки,  рассказы,  стихи).  Приобщить  к  тому,  чтобы  ребёнок  интересовался  книгой,  можно  только  личным  примером  и  совместным  общение  с  книгой.

           Поговорим  об  оптимальном  чтении,  т.е.  о  чтении  в  темпе  разговорной  речи,  это  темп  от  120-150  слов  в  минуту.  Именно  в  этом  темпе  достигается  лучшее  понимание  текста  учениками.  Если  скорость  увеличить  то  понимание  текста  затрудняется,  ухудшается.  Диапазон   оптимального  чтения (т.е.  когда  скорость  находится  от  120-150  слов  в  минуту)-  это  тот  диапазон,  к  которому  в  течении  столетий  приспособилось  мышление  человека,  приспособился  его  артикуляционный  аппарат.  Надо  отметить,  что  скорость  чтения  является  самым  важным  фактором  из  числа  влияющих  на  успеваемость.

            Зачем  необходимо  «оптимальное  чтение»?  эту  проблему  рассматривали  сотрудники   лаборатории  педагогической  диагностики  Донецкого  университета  под  руководством  Всеволода  Николаевича  Зайцева.

           1.  При  обследовании  одной  из  школ  сотрудники  лаборатории  нашли  ученика  8  класса,  который  имел  скорость  чтения  38  слов  в  минуту.  В  8  классе  домашнее  задание   на  1  день   в  среднем  составляет  примерно  8 страниц  учебника  или  6500  слов.  Разделим  6500  на  38.  получается  170  минут  или  около  3х  часов  необходимо  мальчику  затратить,  чтобы  1  раз  прочитать  текст  домашних  заданий.  У  мальчика  не  хватит  физических  сил,  терпения,  чтобы  3,5  часа  учить  уроки.  Таким  образом  он  обречён  на  неуспеваемость.  И  никто  ему  не  поможет,  пока  его  не  научат  элементарному -  читать.

           2.  Быстро  читают  те  ученики  которые  читают много.  В  процессе  чтения  совершенствуется  оперативная  память  и  устойчивость  внимания.  От  этих  двух  показателей,  в  свою  очередь,  зависит  работоспособность.

           3.  Несовершеннолетние  правонарушители.  Как  правило,  имели  слабую  начальную  подготовку.  Они  в  1,5  раза  медленнее  читали,  1,7  раза  хуже  считали.  По  уровню  инициативности

отличались  более,  чем  в  2,5  раза  от  сверстников  массовых  школ.

           4.  А  вот  данные  далеки  от  школы.  В  США   на  многих  предприятиях  не  принимают  на   руководящую  работу,  если  у  специалиста  техника  чтения  менее  400  слов  в  минуту.  Считается  что  иначе  он  утонет  в  потоке  бумаг.

           5.  Исследование   в  школах  показали,  что  те,  кто  в  6-8  классах  учится  на  «отлично»  в  4  классе  имели  130-170  слов  в  минуту;  «хорошисты»  имели  100-130  слов  в  минуту,  «троечники»  имели  80-90  слов.  И , конечно,  всех   устроит  быть  хорошистом,  а  это  значит120  слов  в  минуту  к  концу  4  класса.

Как  же  добиться  такого  темпа  «оптимального   чтения»?

            1.  Желание  читать,  чтение  «запоем» -  это  дар.  Так  же,  как  и  умение  лучше  других  петь,  танцевать,  шить.  Этим  даром  обладают  единицы,  таких  детей  надо  дома  поощрять,  хвалить  их  за  желание  читать  много  и  часто.

             2.  Все  остальные  дети  -  обычные.  Читать  неинтересно,  как  вам,  например, вышивание,  читают  потому,  что  задано.  Но  ведь  каждому  и  вам  и  мне  было  бы  приятно,  если  бы  кто-то  помог  в  каком –то  деле  и  вот  получилось.  Так  же  и  наши  дети  -  не  хотят  и  не  желают,  но  скажут  спасибо  тому,  кто  будет  заинтересован  в  их  успехе.

          Поэтому,  надо  заняться  тренировкой  в  чтении.

            1.  Тонкие  книги,  крупный  шрифт;  смотреть  за  день-   два  вперёд,  что  дать  ребёнку;  хорошо  если  он  выбирает  сам.

            2.  Очень  полезно  чтение  перед  сном.  Дело  в  том,  что  последние  события  дня  фиксируются  эмоциональной  памятью  на  те  8  часов,  которые  человек  спит,  он  находится  под  впечатлением  тех  событий.  Организм  привыкает  к  этому  чтению.  Ещё  200  лет  назад  говорили:  «Студент.  науками  живущий,  учи  псалтырь  на  сон  грядущий ».

          3.  Чтение  маленькими  порциями,  но  часто  2  раза  в  день  1-2  страницы   в  1  полугодии,  3-4  страницы  во  2  полугодии.

          4.  Полезно  семейное  чтение.  Читают  папа  -  сын  -  папа  -сын. Общение  с  родителями  - теплота  в  отношениях  -  это  тоже  укрепляет  вкус  к  чтению.

          5.  иногда  не  хочет  читать,  т.к.  трудно,  ошибки  в  словах.  Надо  помогать,  читать  вместе.

          6.Ставить  на  конец  строки  зелёную  точку,  чтобы  взгляд  стремился  вперёд   и  увеличивалось  «поле  чтения».

          7.  Думать  так:  «Научу  читать  и  отстану  от  ребёнка,  дам  ему  свободу».

Техника  чтения   должна  быть  к  концу  учебного   года .

60-70   слов  в  минуту  в  1  классе

70 -80  слов  в  минуту  во  2  классе

90-100    слов  в  минуту  в  3  классе

120-130   слов  в  минуту  в  4  классе

По  программе  Л.В.  Занкова.

Во  2  классе  на  уроках  внеклассного  чтения  нам  понадобятся  следующие  писатели:

На  доске  список  авторов  (родители  записывают)

1. Б. Заходер                     8.  М.  Пришвин                15.  С. Михалков

2.  Н. Носов                       9.  Н.  Сладков                   16. Е.  Чарушин

3.  Е.  Пермяк                    10.  В.  Бианки                   17.В.  Берестов

4.  В.  Осеева                     11.  Э.  Шим                       18.  А.  Гайдар

5.  Л.  Воронкова                 12.  Г.  Снегирёв           19.В. Маяковский

6.  В.  Чаплина                     13.  К.  Паустовский     20.К. Чуковский

7.  Б.  Житков                       14.  С.  Маршак             21. Г. Андерсен

и  другие.

Родителям  на  парты  даны  карточки  с  вопросами:  (родители  сидят  группами)

1.Назовите  писателей  поэтов  из  этого  списка.

 №  1, !4, 15,  !7,  !9,  20.

2.  Назовите  писателей,  которые  пишут  о  природе.

№  8,  9,!0,11,  12,  13.

3.Назовите  писателей  которые  пишут  о  детях.

№  2, 3, 4,5.

4.  Назовите  писателей  которые  пишут  о  животных.

№  6, 7, 8, 9 и  др.

Сразу  же  обсуждаются  неверные  ответы.  За  верный  ответ  группе  выдаются  жетоны.

2.  Назовите  сказки:

а)  А.С.Пушкин  (Сказка  о  рыбаке  и  рыбке.,  О  попе  и  его  работнике  Балде.  и.т.д.)

б)  Ш.Перро  (  Красная  шапочка.,  Кот  в  сапогах.,  Золушка.)

в) Г.Х.Андерсен  (Снежная  королева.,  Дикие  лебеди.,  Огниво.  и.т.д.)

г) Братья  Гримм (Бременские  музыканты.,  Горшочек  каши.  и.т.д.)

3.  Я  называю  сказку,  а  вы  мне  автора.  (жетон  за  правильный  ответ  команде)

Красная  шапочка  (Ш. Перро)

Золотой  ключик   (А. Толстой)

Дикие  лебеди  (Г.Х. Андерсен)

Сказка  о  мёртвой  царевне  и  7  богатырях  (А. С. Пушкин)

Три  толстяка  (Ю.  Олеша)

Конёк-горбунок  (П. Ершов)

Палочка-выручалочка (Сутеев)

Приключение  Незнайки  (Н. Носов)

4.  Называю  автора,  а  родители  сказку.

А.Волков  (Волшебник  Изумрудного  города)

А.Милн  (Вини-пух  и  все-все-все)

Р.Киплинг  (Маугли)

А.Линдгрен  (Малыш  и  Карлсон)

К.Коллоди  (Приключение  Пиноккио)

Подводим  итоги.

Вывод  (делают  сами  родители)  необходимо  уделять  время  ребёнку,  чтобы  приобщить  к  культуре  чтения.  Помочь  ему  сориентироваться   в  мире  книг,  т.к.  этот  предмет  позволит  хорошо  учиться  в  школе.