**Тема урока:**«Твои игрушки»

**Тип урока:**Знакомство с новой темой.

**Цель**: формирование интереса к народному искусству, уважения к народному мастеру, создающему красоту на радость людям; создание целостного представления о роли игрушки в жизни русского народа и формирование художественного видения окружающего мира с передачей характера декоративных форм..

**Задачи:**

*Образовательная*: Обучить умению выделять характерные средства художественной выразительности в работах народных мастеров, анализировать и сравнивать современные и русские-народные игрушки.

*Развивающая*: Развивать умение высказывать оценочные суждения в процессе обсуждения выполненных работ.

*Воспитательная*: Уважать мнение товарища.

**Зрительный ряд:**образцы, выполненных учителем работ, слайды, репродукции, таблица выполнения работы

**Графические разработки**\_\_\_карточки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Литературный ряд:**У.Н.Т.(прибаутки,стихи)

Музыкальный ряд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оборудование:**

*Для учащихся:*альбом, шаблон матрешки, тонкая и широкая кисти, гуашь, игрушки.

*Для учителя*: матрешки, игрушка-перчатка, презентация: «Моя любимая игрушка».

**Схема оформления доски:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **1**  **4** | **3** |

**1** тема урока

**2**карточки – алгоритм выполнения работы

**3**фото матрёшек, образцы, выполненных учителем работ

**4**место для галереи детских работ

**План урока:**

1. Организационный момент.

2. Вводная беседа.

3.Сообщение темы и цели урока.

4. Знакомство с новой темой.

5. Закрепление нового материала.

6. Физ. минутка.

7. Самостоятельная работа.

8. Подведение итогов. Домашнее задание.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Методы и формы обучения | Содержание урока | Деятельность учащихся |
| 1. Организационный момент  (2 мин) | (мотивация на урок) | Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке:  Карандаш, альбом и краски.  Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь! | Проверяют наличие перечисленных предметов. |
| 2.Вводная беседа  (5 мин) | (создание мотивации, активизация мыслительных процессов)  форма: фронтальная работа | Сегодня на уроке вас ждет увлекательная работа, а какая – вы узнаете позже. Вначале мы отправимся в прошлое и представим, что попали в гости к русской крестьянской семье (слайд *Русская изба с жильцами*)  *Ученики разыгрывают сценку из кукольного спектакля*  **Внучка.** Бабушка, мне скучно! Спой песенку.  **Бабушка.** Некогда мне, милая, печь растопить нужно.  **Внучка.** Бабушка, расскажи сказочку!  **Бабушка.** Недосуг мне болтать, Дуняша. Скотинку пора кормить.  **Внучка.** Дедушка! Невесело мне, смастерил бы ты мне куколку!  **Автор.** Дедушка надрал с полена лыка, растрепал его, связал умело. Вышла мочальная кукла для внучки. (слайд*Соломенные игрушки*)  **Дедушка.** Потешься пока. А как на ярмарку поеду, так привезу тебе, Дуняша, игрушку поярче да повеселее.  **Внучка.** Спасибо тебе, дедушка!  О чём пойдёт сегодня речь? (об игрушках) | Знакомятся с презентацией, формулируют тему урока. |
| 3.Сообщение темы и цели урока.  (3мин) | Метод: эмоциональное стимулирование | Сегодня урок посвящен нашим любимым с раннего детства игрушкам.  На уроке вы познакомитесь с видами игрушек  и разнообразием технологий их изготовления и попытаетесь сами придумать игрушку на основе традиционной русской матрёшки.  Наша тема: «Твои игрушки» (слайд *Тема*)  Перед вами перчаточные куклы (слайд *Перчаточные куклы*), и играть с ней любят не только дети (слайд *театр кукол*) но и взрослые. Это театр кукол, в них участвуют перчаточные, тростевые куклы или куклы марионетки.  А какие у вас любимые игрушки? (ответы детей-машины, зайцы…)  Все игрушки очень разные и не только внешне, но и материал для их изготовления так же различен.Кто скажет из чего изготавливают игрушки? (мех, пластмасса……)  Обратите внимания насколько разнообразны современные игрушки. (слайд *современные игрушки*)  (рассматриваем разнообразие материалов на принесенных игрушках) | Знакомятся с презентацией, рассматривают игрушки, отвечают на вопросы. |
| 4.Знакомство с новой темой.  (6 мин) | Заинтересовать материалом урока. | Рассказ учителя по плану:  1. ярмарка игрушек  2. в мастерской игрушки  Предлагаю, вместе с дедом выбрать для Дуняши на ярмарке игрушку.  Музыка «Коробейники»  (слайд *Ярмарка*)   Сколько мастеров! Все зазывают шутками да прибаутками.  Ярмарка! Ярмарка!  Торопись, народ!  Чудо-ярмарка идёт!  Весёлая, забавная,  Громкая, нарядная!  Здесь игрушки хороши  Для забавы и души!   (слайд *Старинные игрушки*)   В древности игрушки делали сами из того, что было под рукой:  дерева, соломы, лоскутков ткани, глины. В некоторых семьях просто брали полено, закутывали в ткань. Это и была кукла. Куклы в крестьянской семье передавались из поколения в поколение, были настоящими реликвиями.  *Звучит народная музыка.*  Игрушки, как и песни, сказки, учили детей различать добро и зло, передавали представления о счастье и красоте.   *Просмотр слайдов (на слайдах игрушки народных промыслов).* Учитель предлагает стихотворения, рассказывающие об игрушках.  Например ***Дымковская игрушка***(слайд *Дымковская игрушка)*  В ней что-то есть от радуги,  От капелек росы,  В ней что-то есть от радости,  Гремящей, как басы!  Она глядит не прянично –  Ликующе и празднично!   (слайд *Гончар)*  А для того, чтобы она стала ликующей и праздничной, гончар лепит её из глины, обжигает и расписывает.    Ростом разные подружки,  Не похожи друг на дружку,  Все они сидят друг в дружке,  А всего одна игрушка.  ***Матрёшка***(слайд *Матрёшка)*  А знаете, ребята, что матрешка имеет удивительную историю  **III. В мастерской игрушки.**  (слайд *История* *Матрёшки)*  Первую матрёшку сделали в Москве более ста лет назад. Эскиз матрёшки нарисовал художник Сергей Васильевич Малютин. А дело было так. В художественную мастерскую под Москвой привезли из Японии фигурку игрушечного лысого старичка – Фукуруму. (слайд). Кукла раскрывалась, в ней находились еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Игрушка всем понравилась, и наши мастера решили сделать свою деревянную куклу. (слайд). Первая матрешка состояла из восьми фигурок. Изображала она девочку в платке и  сарафане с черным петухом в руках Кукла получилась на удивление русской, так и хотелось назвать ее русским именем – Дуняша, Маняша, Матрена, Матреша. Так и стали новые игрушки матрешками.  (слайд*Процесс изготовления матрёшки*) Формочки для матрёшек вытачивались из берёзовых и липовых чурок. Токарь должен быть искусным, ведь есть матрёшки, состоящие из пятидесяти и даже из шестидесяти кукол. Самая крупная матрёшка – ростом с первоклассницу; самая маленькая не больше семечка подсолнуха. Матрешек изготовливают в разных уголках нашей страны. (слайд- разные матрешки) Посмотрите какие все они разные. | Слушают учителя, отвечают по ходу прослушивания нового материала, рассматривают отличительные особенности народных игрушек |
| 5.Закрепление нового материала. (3мин) | (создание мотивации, активизация мыслительных процессов)  форма: фронтальная работа | Вопросы на закрепление изученного материала (слайд):  Что такое «фукуруму»?  Откуда была привезена матрешка?  Из каких материалов делали эти игрушки?  Чем вам нравятся матрёшки?  Молодцы! | Отвечают на вопросы учителя. |
| 6.Физ. минутка (3мин) | Цель: отдых учащихся.  Форма: фронтальная.  Метод: эмоционального стимулирования | Прежде чем мы приступим к самостоятельной части урока:  Встаньте на ноги, потянитесь – раз.  Два – согнулись, разогнулись.  Три – в ладоши три хлопка,  Головою – три кивка.  На четыре – руки шире.  Пять – руками помахать.  Шесть – за парту тихо сесть.  Молодцы. | Выполняют физические упражнения. |
| 7.Самостоятельная работа  (15 мин) | Цель: закрепление навыков рисования. Форма: фронтальная  Метод: индивидуальный | Теперь все внимание на меня.  У каждого из вас на парте лежит шаблон матрешки.   Ваша задача – нарисовать матрешку и раскрасить ее по своему желанию.  А теперь посмотрите на доску. *(последовательное прикрепление алгоритма рисования матрешки).*  1.  обводите шаблон.  2. рисуете круг, будущее лицо вашей матрешки.  3.  далее вы рисуете глаза, нос, рот, отмечаете линию платка и рисуете руки.  4. теперь можете прорисовывать элементы одежды. Узор вы придумайте сами, чтобы ваша матрешка была интересной и разнообразной, как те, которые вы видите на доске (*оформление части доски образцами, выполненных учителем работ и фотографиями матрёшек*)  5. выполните работу в цвете.   Пусть ваша матрешка будет индивидуальной.  Итак, приступайте к работе.  (звучат русские народные песни)  (Помогать учащимся)  По ходу работы индивидуально задавать вопросы:   * Какую матрешку ты задумал? * Кому ее можно подарить? * Почему ты решил сделать так, а не иначе? | Слушают учителя, рассматривают схему, приступают к работе над рисунком. |
| 8.Подведение итогов.Домашнее задание  (5 мин) | Цель: обобщение полученных знаний.  Форма: фронтальная.  Метод: аналитико-синтетический, эмоционального стимулирования. | По окончании занятия, дети располагают свои работы на коллективном панно. Вместе с учителем проводится анализ работ: что получилось, а что нет.  Похвалить детей, выделить в каждой работе свою индивидуальность, выставить оценки за урок.  **Домашнее задание:** раскрасьте картинку, придумайте имена матрешкам, сочините про них сказку или стихотворение |  |