Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

х. Алтухов

Благодарненский городской округ

Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО» СОГЛАСОВАНО «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_Ряшенцева Т. И. \_\_\_\_\_\_Алтухова Л. В. \_\_\_\_\_\_Мищенко В. Ф.

Протокол № 1 Приказ № 102

от 26.08.2020 г. 26.08. 2020 г. от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**33 часа**

**(1 час в неделю)**

Учитель начальных классов

Ряшенцева Т. И.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема  урока** | | **Кол-во**  **часов** | | | **Планируемые результаты обучения:** | | | | | |
| **предметные  результаты** | | **универсальные учебные действия**  **УУД** | | **личностные  результаты** | |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | Все дети любят рисовать. | | 1 | | | Познакомитсяс учебником.  **Научится**  -составлять описательный рассказ;  -работать на всей плоскости листа | | **Регулятивные:** оценивает результат своего труда.  **Познавательные:** понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.  **Коммуникативные:**  -умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя;  -обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности | | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость | |
| 2 | |  | | Изображения всюду вокруг  нас (урок-игра) | | | 1 | | **Научится**  **-** составлять описательный рассказ;  - находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость | |
|  |
| 3 | |  | | Мастер Изображения учит видеть (урок-путешествие) | | 1 | | | **Научится**  -видеть различия  в строении деревьев, форме листьев, цвете; -собирать материал для гербария | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | | Ценностное отношение  к природному миру | |
| 4 | |  | | Изображать можно и то, что  Невидимо (урок-фантазия) | | 1 | | | **Научится** использовать  выразительные средства акварели | | **Регулятивные:** ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.  **Познавательные:** понимает, что  -настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок;  - цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным.  **Коммуникативные:**  -умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;  -обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает о художественных особенностях произведений, изображающих музыку | | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  | Изображать можно пятном (урок-сказка) | 1 | **Научится** превращать произвольно сделанное краской  и кистью пятно в изображение зверюшки | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:**  **-** осуществлять поиск и выделение необходимой информации;  - определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение  к природному миру |
| 6 |  | Изображать можно в объеме | 1 | **Научится** превращать комок пластилина  в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка  на основе критериев успешной  деятельности |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7–8 |  | Изображать можно линией . Рисование на тему «Рассказ о себе» | 2 | **Научится** делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе» | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:**  -задавать вопросы;  -обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Понимание чувства других людей  и сопереживание им |
| 9 |  | Разноцветные краски | 1 | **Научится**  -рисовать то, что каждая краска напоминает;  -радоваться общению с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | Уважительное отношение к иному мнению |
| 10 |  | Художник  и зрители (урок-путешествие) | 1 | **Научится**  -воспринимать произведения искусства;  -оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания  и средств его выражения | Уважительное отношение к иному мнению, истории  и культуре разных народов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Посещение художественного музея (заочная экскурсия) | | 1 | **Научится** воспринимать произведения искусства, различать их по видам | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.  **Коммуникативные:**  **-**умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;  - выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рас- сказе;  -участвует в диалоге – обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Понимание чувства других людей  и сопереживание им | |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | | | | | | | | |
| 12 |  | Мир полон украшений | 1 | | **Научится**  -видеть украшения в окружающих предметах;  -украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | Эстетические потребности |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  | Красоту надо уметь замечать | 1 | **Научится**  -видеть красоту природы, многообразие узоров в природе;  -использовать  новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |
| 14 |  | Узор на крыльях | 1 | **Научится**  -рисовать бабочку крупно, на весь лист; -делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю | Ценностное отношение  к природному миру |
| 15 |  | Красивые рыбы | 1 | **Научится**  **-** видеть красоту разнообразных поверхностей;  -украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | Эстетические чувства |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  | Украшение птиц |  | **Научится**  -рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму;  -изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | Эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 17 |  | Узоры, которые создали  люди | 1 | **Научится**  -придумывать свой орнамент;  -образно, свободно писать красками  и кистью эскиз  на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | Уважительное отношение к иному мнению |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Как украшает себя человек | 1 | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | Эмоциональная отзывчивость |
| 19 |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные:** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства – доброжелательность |
|  | | | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | | | |
| 20 |  | Постройки в нашей жизни | 1 | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | Уважительное отношение к иному мнению |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 |  | Домики, которые построила природа | 1 | **Научится**  **-** видеть домики в любом предмете;  -изображать сказочные домики в форме различных предметов | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:**  **-** формулировать свои затруднения;  - обращаться за помощью к одноклассникам | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 22– 23 |  | Дом снаружи  и внутри. Рисуем домики для сказочных героев. | 2 | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых  предметов и др.),  их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | Самооценка работы |
| 24 |  | Строим город | 1 | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | Навыки сотрудничества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | Все имеет свое строение | 1 | | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | Уважительное отношение к иному мнению |
| 26 |  | Постройка предметов (упаковок) | | 1 | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя  правильный порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | Эстетические потребности |
| 27 |  | Город, в котором мы живем | | 1 | **Научится**  -создавать работу по впечатлению  после экскурсии;  -описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  **-** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  -использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 |  | Совместная работа трех Братьев-Мастеров | 1 | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | Уважительное отношение к иному мнению |
| 29 |  | Сказочная страна. Создание панно | 1 | **Научится**  -создавать изображение на заданную тему;  -самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 30 |  | Весна – пробуждение природы.  Разноцветные жуки | 1 | **Научится**  **-** создавать коллективную работу;  -определять, что  в работе было  постройкой,  украшением,  изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности | Самооценка работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  | Праздник весны. Конструирование птиц  из бумаги | 1 | **Научится**  -выявлять изменения  в природе с приходом весны;  -конструировать из бумаги | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | Навыки со- трудничества |
| 32 |  | Урок любования. Умение видеть | 1 | **Научится** наблюдать за живой природой  с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Уважительное отношение к иному мнению |
| 33 |  | Здравствуй, лето!Образ лета в творчестве художников | 1 | **Научится**  -рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры;  -создавать композицию  по впечатлениям от летней природы | **Регулятивные:**  соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии | Уважительное отношение к иному мнению |