Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

х. Алтухов

Благодарненский городской округ

Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО» СОГЛАСОВАНО «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_ Алтухова Л.В \_\_\_\_\_\_\_ Алтухова Л.В. \_\_\_\_\_\_В.Ф. Мищенко

Прокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. Приказ № \_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. От \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

 **«Родная литература»**

**7 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

 **34 часа (1 час в неделю)**

Учитель русского языка и литературы:

Агафоночкина Л.А.

#

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократически хи традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

**Предметные результаты:**

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание курса**

**Русский фольклор (3ч)**

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Ставропольского края.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

**Древнерусская литература ( 2ч)**

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.

**"Поучение Владимира Мономаха".** Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы

**«Сказание о Борисе и Глебе».** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Литература XVIII века (2ч)**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Литература XIX века (11ч)**

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

**А. С. Пушкин.** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

**Н. В. Гоголь** «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

**В. М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»

**И. С. Тургенев.** Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг".

**А. А. Фет** **.**  «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).

**Ф. И. Тютчев.** Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

**Н. С. Лесков.** Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

**А. П. Чехов.** Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

**Литература XX (17ч.)**

**А. Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

**И. С. Шмелёв** Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Ю. М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) **В. О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**К. Д. Воробьёв** Сложная судьба писателя и основные темы творчества.

Автобиографический рассказ **« У кого поселяются аисты»,** Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе

**«Немец в валенках».** Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношение к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

**А. П. Гайдар.** Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

**Е. И. Носов**. **Рассказ "Тридцать зерен"** – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

**В. К. Железняков** «Чучело» Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа. | 1ч |  |
| 2 | Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"  | 1ч |  |
| 3 | Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки.  | 1ч |  |
| 4 | Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. | 1ч |  |
| 5 | Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. "Поучение Владимира Мономаха". | 1ч |  |
| 6 | «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | 1ч |  |
| 7 | Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин. | 1ч |  |
| 8 | И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева. | 1ч |  |
| 9 | Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. | 1ч |  |
| 10 | А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». | 1ч |  |
| 11 | Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести.  | 1ч |  |
| 12 | Н. В. Гоголь «Нос». Язык произведения, художественная деталь. | 1ч |  |
| 13 | В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал» | 1ч |  |
| 14 | И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг". | 1ч |  |
| 15 | Афанасий Афанасьевич Фет. Слово о поэте | 1ч |  |
| 16 | «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).  | 1ч |  |
| 17 | Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..." | 1ч |  |
| 18 | Н.С. Лесков. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви. | 1ч |  |
| 19 | Юмористические рассказы А.П. Чехова. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор. | 1ч |  |
| 20 | А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». | 1ч |  |
| 21 | И. С. Шмелёв Рассказ *«Русская песня»*. Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. | 1ч |  |
| 22 | Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». | 1ч |  |
| 23 | В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1ч |  |
| 24 | Константин Дмитриевич Воробьёв**.** Сложная судьба писателя и основные темы творчества.  | 1ч |  |
| 25 | Автобиографический рассказ Воробьёва « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, | 1ч |  |
| 26 | «К. Д. Воробьёв Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношение к военнопленным. | 1ч |  |
| 27 | А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".  | 1ч |  |
| 28 | Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.  | 1ч |  |
| 29 | Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. | 1ч |  |
| 30 | Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. | 1ч |  |
| 31-32 | В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Главные герои повести. | 2ч |  |
| 33 | В. К. Железняков «Чучело» Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести | 1ч |  |
| 34 | Итоговое занятие. Что читать летом | 1ч |  |