Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

х. Алтухов

Благодарненский городской округ

Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО» СОГЛАСОВАНО «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_Ряшенцева Т. И. \_\_\_\_\_\_Алтухова Л. В. \_\_\_\_\_\_Мищенко В. Ф.

Протокол № 1 Приказ № 102

от 26.08.2020 г. 26.08.2020 г. от 31.08.2020 г.

**программа**

**по предмету «Технология»**

**1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**33 часа**

**(1 час в неделю)**

Учитель начальных классов

Ряшенцева Т. И.

**Планируемые результаты обучения по курсу «технология»\*\*\*\***

**Личностные**

Создание условий для формирования следующих умений:

– положительно относиться к учению;

– проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

– принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

– чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

– осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

– с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

– под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД.**

– Принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

**Познавательные УУД.**

Учащийся научится с помощью учителя:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

– сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

– ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД.**

Учащийся научится:

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

– профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

– клеевой способ соединения;

– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

• экономно размечать по шаблону, сгибанием;

• точно резать ножницами;

• соединять изделия с помощью клея;

• эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

• использовать для сушки плоских изделий пресс;

• безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;

• с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

– о детали как составной части изделия;

– конструкциях разборных и неразборных;

– неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание курса**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

**Календарно-тематическое планирование**

| **№**  **п\п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | | | | | | | | | | **Дата** | **Планируемые результаты обучения** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **предметные** | | | **метапредметные,  личностные** | |
| **Фаза запуска**  **Цели:**  -выявление базовых знаний и умений учащихся;  - мотивация учебной деятельности.  **Задачи:**  **-**постановка проблем, организация класса для совместных действий;  -создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | | 1 | | | | | | | | | | |  | Познакомятся с учебным предметом «Технология». Научатся  -работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью;  -объяснять связи человека с природой и предметным миром;  - называть предметный мир ближайшего окружения | | | ***Познавательные:***  -наблюдать связи человека с природой и предметным миром;  *-*осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное».  ***Регулятивные:***  -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  -контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  ***Коммуникативные:***слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | |
| 2 | Рукотворный и природный мир села. | | 1 | | | | | | | | | | |  | Научатся  -объяснять связи человека с природой и предметным миром;  -называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира | | |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. | | 1 | | | | | | | | | | |  | Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении;  научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам | | | ***Познавательные:***  *-*осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника;  *-*группировать предметы и их образы по общему признаку.  ***Регулятивные:***  -определять и формулировать цель деятельности на уроке спомощью учителя;  - контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.  ***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | |
| **Фаза постановки и решения учебных задач**  **Цель:** создание условий для полноценного освоения учащимися учебных действий.  **Задачи:**  -способствовать развитию у учащихся умений осуществлять самоконтроль и самооценку, отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности, определять уровень развития предметных знаний;  -подготовить условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.  Технология ручной обработки материалов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Природа  и творчество. Природные материалы. | | 1 | | | | | | | | | | |  | Научатся  - различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.);  -использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач | | | ***Познавательные:*** сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника.  ***Регулятивные:***  **-**принимать и сохранять учебную задачу  -адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Коммуникативные:***  -выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника;  -владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими.  ***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | |
| 5 | Листья,  семена и фантазии. Композиция из листьев и семян. | | 1 | | | | | | | | | | |  | | | Научатся  -различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать  и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;  - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-кон-структорских (дизайнерских) задач;  - работать с клеем | ***Познавательные:***  -сравнивать изделия по образцу учителя;  -осуществлять анализ работы, определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей;  -осуществлять выбор вариантов различных соединений.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** доводить свою позицию до других.  ***Личностные:*** имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | |
| 6 | Фантазии из веточек, шишек, желудей, каш- танов. | 1 | | | | | | | | | | | |  | Научатся  - различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения  по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме;  - использовать приобретенные  знания и умения для творческого решения несложных художественно-контрукторских (дизайнерских) задач;  -осознавать и осмысливать необходимость бережного отношения к природным ресурсам | | | ***Познавательные:***  -сравнивать изделия по образцу учителя;  - выполнять анализ работы,создавать и воплощать мысленный образ в изделии,выбирать способ соединения деталей.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  - самостоятельно выполнять работу;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** доводить свою позицию до других.  ***Личностные:***  **-**проявляют интерес к новому виду деятельности;  -испытывают чувство уверенности в себе;  - верят в свои возможности | |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | | | | | | | | | | | |  | Научатся  -находить ответы на вопросы  в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-кон-структорских (дизайнерских) задач;  -наблюдать и называть особенности композиций;  -сравнивать композиции, анализировать образцы | | | ***Познавательные:***  **-**сравнивать изделия с образцом учителя;  - выполнять анализ работы;  **-**определять способ соединения частей.  ***Регулятивные:***  **-**принимать и сохранять учебную задачу;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других.  ***Личностные:***  **-**проявляют интерес к новому виду деятельности;  -положительно относятся к учению | |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | | | | | | | | | | | |  | Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов;  Научатся  - искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач;  -сравнивать орнаменты, анализировать образцы | | | ***Познавательные:***  **-**сравнивать изделия с образцом учителя;  -делать анализ работы;  - осуществлять поиск способа решения учебной задачи;  -определять способ соединения деталей.  ***Регулятивные:***  **-**принимать и сохранять учебную задачу;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь учителя и одноклассников.  ***Личностные:***  **-**проявляют интерес к новому виду деятельности;  -испытывают чувство уверенности в себе;  -верят в свои возможности | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Свойства пластилина. | 1 | | | | | | | | | | | |  | Научатся называть свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунке;  осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | | | ***Познавательные:***  **-**наблюдать и сравнивать свойства материалов;  -выполнять анализ работы.  ***Регулятивные:***  **-**организовывать рабочее место для работы с пластилином;  -принимать и сохранять учебную задачу;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:***  -слушать и понимать речь других;  - совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему.  ***Личностные:*** проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к чужому труду, к культуре | |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделия из пластилина. | 1 | | | | | | | | | |  | | | Научатся  -анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на рисунке;  - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | | | ***Познавательные:*** наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы.  ***Регулятивные:***  **-**принимать и сохранять учебную задачу;  - планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Коммуникативные:***  -слушать и понимать речь других;  -составлять небольшие рассказы о профессии кондитера.  ***Личностные:*** проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре | |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделия из пластилина. | 1 | | | | | | | | | |  | | | Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | | | ***Познавательные:***  -находить необходимую информацию в учебных пособиях;  -наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Аквариум. | 1 | | | | | | | | |  | | | | Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой  на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.  Технология ручной обработки материалов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Мастерская Деда Мороза  и Снегурочки. Елочные игрушки из бумажных полосок. | 1 | | | | | | | | |  | | | | Научатся  -анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту;  -оценивать результаты своей деятельности;  -осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы | | | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог  по теме урока.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  - бережно относятся к результатам своего труда | |
| 14–16 | Скоро Новый год! | | | 3 | | | | | | |  | | | | Научатся  -работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту;  -оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы | | | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  - чувствуют удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя | |
| **Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Бумага  и картон. Какие у них секреты? Свойства разных видов бумаги. | | | 1 | | | | | | |  | | | | Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу;  Научатся  - выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой;  -пользоваться ножницами; -называть свойства разных видов бумаги и картона | | | ***Познавательные:***  -наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя;  -осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания;  -анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  Изделия в технике оригами. | | | | | 1 | | | | | | |  | | | Познакомятся с новой художественной техникой – оригами;  научатся  -выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте;  -оценивать результаты своей работы | | |  | |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?  Изделия в технике оригами. | | | | 1 | | | | | | |  | | | Научатся  - использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте;  -оценивать результаты своей работы | | | ***Познавательные:***  -наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя;  -анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  - положительно относятся к учению | |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  Изделия в технике оригами. | | | | 1 | | | | | |  | | | | Научатся работать  по инструкционной карте, оценивать результаты своей работы, использовать законы композиции для изготовления аппликации, приемы сгибания и складывания | | | ***Познавательные:***  **-**извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя;  -осуществлять анализ информации;  -наблюдать.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -проговаривать последовательность действий на уроке.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  -вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | |
| 21 | Наша армия родная. Подарок защитнику. Изделия в технике ори-гами. | | | | 1 | | | | | |  | | | | Научатся  - использовать законы композиции для изготовления аппликации, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте;  -оценивать результаты своей работы | | | ***Познавательные:***  **-**извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя;  -осуществлять поиск и анализ необходимой информации в учебных пособиях.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  -слушать одноклассников, учителя;  - вести небольшой познавательный диалог по теме урока.  ***Личностные:*** проявляют интерес к предмету «Технология» | |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь?  Резаная мозаика. | | | | 1 | | | | |  | | | | | Познакомятся с профессиями мастеров, использующих  в работе ножницы, разновидностями ножниц; научатся приемам работы  с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеем | | | ***Познавательные:***  ***-***извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя;  -осуществлять анализ информации; наблюдать.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.  ***Коммуникативные:***  ***-***слушать учителя;  - вступать в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** имеют мотивацию учебной деятельности | |
| 23 | Весенний праздник  8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | | | | 1 | | |  | | | | | | | Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие  с опорой на рисунки и подписи к ним | | | ***Познавательные:***  ***-***извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя;  -осуществлять анализ информации;  -наблюдать.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  - выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  ***Коммуникативные:***  ***-***слушать учителя;  - вступать в учебное сотрудничество.  ***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности | |
| 24 | Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок. | | | | 1 | | | | |  | | | | | Научатся  - выполнять разметку деталей по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план, осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности | | | ***Познавательные:***  ***-*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации;  -наблюдать.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  ***-***слушать учителя;  - вступать в учебное сотрудничество.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  - испытывают чувство уверенности в себе;  - верят в свои возможности | |
| 25 | Орнамент  в полосе. Для чего нужен орнамент? | | | | 1 | | | | |  | | | | | Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план, искать информацию в учебных пособиях | | |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация с использованием шаблонов. | | | | 1 | | | | |  | | | | | Научатся  -выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -искать информацию в учебных пособиях;  -понимать поставленную цель;  - оценивать результат своей деятельности | | | ***Познавательные:***  ***-*** находить необходимую информацию в учебных пособиях;  - наблюдать, делать выводы.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  ***Коммуникативные:***  -рассуждать, формулировать ответы на вопросы;  -вступать в учебное сотрудничество.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  - испытывают чувство уверенности в себе | |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для аппликации. | | | | 1 | | | | |  | | | | | Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону | | | ***Познавательные:***  -находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать;  -анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** рассуждать, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:***  ***-*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  -испытывают чувство уверенности в себе | |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? Коллаж. | | | | 1 | | | | |  | | | | | Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки  и план | | | ***Познавательные:***  -находить необходимую информацию в учебных пособиях;  -наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу.  ***Коммуникативные:***  -рассуждать;  -ответы на вопросы.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  -чувство уверенности в себе | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.  Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Виды тканей, их свойства. | | | | 1 | | | |  | | | | | | Получат представление о новых материалах – тканях и нитках;  научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы о наблюдаемых явлениях | | | ***Познавательные:***  -находить необходимую информацию в учебных пособиях;  -наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу;  -высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  ***Коммуникативные:***  -рассуждать;  -формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:***  ***-*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  -испытывают чувство уверенности в себе;  -сознают необходимость уважительного отношения к людям труда | |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | | | | 1 | | | |  | | | | | | Научатся  -сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - выполнять строчку по размеченной основе;  -анализировать образцы изделий | | | ***Познавательные:***  -находить необходимую информацию в учебных пособиях;  -наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; -делать выводы о результате совместной работы всего класса.  ***Регулятивные:***  ***-*** принимать и сохранять учебную задачу;  -проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место.  ***Коммуникативные:***  -рассуждать;  -формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:***  -проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;  -испытывают чувство уверенности в себе;  -бережно относятся к результатам своего труда | |
| 31–32 | Вышивка. Прямая строчка  и перевивы. | | | | 2 | | | |  | | | | | | Научатся  -формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства;  -эстетично и аккуратно отделывать изделие прямой строчкой | | |
| **Фаза рефлексии**  **Цель:** соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.  **Задачи:**  - зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года;  - определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Обобщение знаний и умений за год. Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. | | | | | | 1 | |  | | | | | | Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач;  умеют обсуждать и оценивать свои знания; имеют первоначальные представления  о мире профессий, важности правильного выбора профессии | | | ***Познавательные:*** анализировать информацию,  делать выводы.  ***Регулятивные:*** выделять и осознавать то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения.  ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  ***Личностные:*** адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев | |