Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

х. Алтухов

Благодарненский городской округ

Ставропольский край

«РАССМОТРЕНО» СОГЛАСОВАНО «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_Ряшенцева Т. И. \_\_\_\_\_\_Алтухова Л. В. \_\_\_\_\_\_Мищенко В. Ф.

Протокол № 1 Приказ № 102

от 26 .08.2020 г. 2020 г. от 31 .08.2020 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**2класс**

**на 2020-2021 учебный год**

**136ч (4 часа в неделю)**

Учитель начальных классов

Романенко Л. В.

.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование**

| №  п/п | Раздел, тема | Кол-во  часов | | | | | | | | | | | Дата | | | Планируемые результаты обучения  Универсальные учебные действия (УУД) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| предметные | | | | | метапредметные | | | | | личностные | | | | | | |
| 1 | Вводный урок . Знакомство с учебником. | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** ориентироваться  в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Получат возможность научиться:** применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника | | | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | | | | |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  Поход в библиотеку | 4  1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** ориентироваться  в пространстве школьной библиотеки.  **Получат возможность научиться:** находить нужную  и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках | | | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение  и позицию | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | | | | | | |
| 3 | Герои любимых книг | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг.  **Получат возможность научиться:** размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг, прочитанных летом | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 4 | Самое великое чудо  на свете.  Р. Сеф «Читателю» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | | | | |
| 5 | Проект  «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** находить информацию о старинных книгах  из учебника, готовить выступления на заданную тему.  **Получат возможность научиться:** участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | | | **Познавательные:** выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | | | | |
| 6 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни | 12  1 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях  со взрослыми и сверстниками | |
| 7 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** сочинять потешки  и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 8 | Загадки, пословицы и поговорки | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей | | | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | | | | | Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | | | | | | |
| 9 | Сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты | | | | | **Познавательные:** выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой  и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | | | Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности | | | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Петушок  и бобовое зёрнышко» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения | | | | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса  и тетерев».  Проверка техники чтения | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение | | | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказоч- ный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учеб-но-познава-тельная  и внешняя); осознают свою этническую принадлежность | | | | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно  и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 15 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** находят  и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение | | | | | Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 16 | А. Шибаев «Вспомни сказку» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться** придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, определяют личностный смысл  учения | | | | | | |
| 17 | Обобщающий урок  по теме  «Устное народное творчество» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения,  опираясь на ритм текста.  **Получат возможность научиться:** контролировать  свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки  при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника-ми в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | | | | | |
| 18 | **Люблю природу русскую! Осень.**  Нравится ли вам осень? Осенние  загадки | 7  1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор | | | | | **Познавательные:** узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации, определяют последователь-ность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | | | | | | |
| 19 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»,  К. Бальмонт «Осень»  («Поспевает брусника…»),  А. Плещеев «Осень» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения | | | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:**ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 20 | А. Фет «Ласточки пропали…»,  А. Толстой «Осень» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.  **Получат возможность научиться:** слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 21 | С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,  В. Брюсов «Сухие листья»,  И. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | | | | | |
| 22 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую  принадлежность | | | | | | |
| 23 | М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | |  | | | | | | называтьволшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** сравнивать авторские и народные произведения | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 25 | **Русские писатели**  А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта | 15  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называтьволшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** сравнивать авторские и народные произведения | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | | |
|  |  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 26 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** сравнивать авторские и народные произведения;определятьв тексте красочные яркие определения  (эпитеты); придумыватьсвои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус, осо-знают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть про-изведений художественной литературы | | | | | | |
| 27 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумыватьсвои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке  и рыбке» | 3 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтение текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** выска-  зывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 29 |
| 30 |
| 31 | И. Крылов | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произ- вольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | | | | | | |
| 32 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | | | | | |
| 33 | И. Крылов «Стрекоза  и Муравей» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | | | | |
| 34 | Л. Н. Толстой «Старый дед  и внучек» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 35 | Л. Н. Толстой «Филипок» | 1 | | | | | | | | | | |  | | | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 36 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
| 37 | Л. Н. Толстой «Котенок» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание  героя | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 38 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 39 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 40 | **О братьях наших меньше**  Б. Заходер «Кискино  горе», И. Пивоварова «Жила-была собака …» | 10  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 41 | В. Берестов «Кошкин  щенок» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | | | | | | |
| 42 | М. Пришвин  «Ребята  и утята» | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным перехо-  дом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 43 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими поступками | | | | | | |
| 44 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное, читать вслух с постепенным перехо-дом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность  и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | | |
| 45 | В. Бианки «Музыкант» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 46 | В. Бианки «Сова» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 47 | Разноцветные страницы | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения; используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | | | | | | |
| 48 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 49 | **Из детских журналов**  Знакомство с детскими журналами  Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» | 9  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 50 | Д. Хармс «Игра» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития; овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнооб-  разии | | | | | | |
| 51 | Д. Хармс  «А вы  знаете?..» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 52 | Д. Хармс «Веселые чижи» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оказывают вза-имопомощь в сотрудничестве | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отноше-ния к шко-ле, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | | | | |
| 53 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнооб-  разии | | | | | | |
| 54 | Ю. Владимиров «Чудаки»,  А. Введенский «Ученый Петя» | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 55 | А. Введенский «Лошадка»,  Д. Хармс «Веселый старичок» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 56 | Обобщающий урок «Из детских журналов» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок  в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе по-ложительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | | | | |
| 57 | Защита проектов «Мой любимый детский журнал» | 1 | | | | | | | | |  | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, находить нужную информацию по заданной теме.  **Получат возможность научиться:** участвовать в проекте; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; придумывать  необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу; писать свои рассказы и стихи для детского журнала | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений целостный  взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 58 | **Люблю природу русскую! Зима.**  Нравится  ли вам зима? Зимние загадки | 10  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** соотносить загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** прогнозировать содержание раздела | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | | | | | | |
| 59 | И. Бунин «Первый снег»,  К. Бальмонт «Снежинка» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  **Получат возможность научиться:** рисовать словесные  картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 60 | Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения,рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 61 | С. Есенин «Поет зима - аукает…», «Береза» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения;рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 62 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 63 | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | | | | |
| 64 | А. Барто  «Дело было  в январе…»,  С. Дрожжин «Улицей гуляет …» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения,рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 65 | Разноцветные страницы | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Осуществляют само-оценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 66  67 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»  Проверка техники чтения. | 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности,  активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях  Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | | |
| 68 | **Писатели детям**  К. Чуковский | 21  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | | | | | | |
| 69 | К. Чуковский «Путаница» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве и разнооб-  разии | | | | | | |
| 70 | К. Чуковский «Радость» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произве-  дения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 71 | К. Чуковский «Федорино горе» | 4 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 72 |
| 73 |
| 74 |
| 75 | С. Маршак | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, выразительно читать эпизоды художественного произведения | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнооб-  разии | | | | | | |
| 76 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 77 | С. Михалков | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнооб-  разии | | | | | | |
| 78 | С. Михалков «Мой секрет» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 79 | С. Михалков «Сила воли» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 81 | А. Барто  «Веревочка» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 82 | А. Барто  «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 83 | А. Барто «Вовка – добрая Душа» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 84 | Н. Носов  «Затейники» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответствен-  ность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 85 | Н. Носов «Живая шляпа» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 86 | Н. Носов  «На горке» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | | | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 87 | Скороговорки | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** произносить скороговорки,оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 88 | Обобщающий урок по теме «Писатели детям» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | | | | | | |
| 89 | **Я и мои друзья**  Я и мои друзья. Развитие речи | 13  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные**: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 90 | В. Берестов «За игрой»,  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные**: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнооб-  разии | | | | | | |
| 91 | В. Берестов «Гляжу с высоты»,  В. Лунин  «Я и Вовка» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 92 | Н. Булгаков «Анна,  не грусти!» | 2 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | | | | | | |
| 93 |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Проявляют целостный, социально ориентирванный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | | | | | |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | | | | | | |
| 97 | В. Осеева «Почему?» | 3 | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 98 |
| 99 |
| 100 | Е. Благинина «Простокваша»,  В. Орлов  «На печи» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рас-сказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, понимать авторское отношение к героям и их поступкам | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | | | | | | |
| 101 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | | | | Осуществляют самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 102 | **Люблю природу русскую! Весна.**  Нравится ли вам весна? Весенние загадки | 8  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки.  **Получат возможность научиться:** соотносить загадки  с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | | | | | | |
| 103 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | | | | | |
| 104 | А. Плещеев «Весна», «Сельская  песенка» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 105 | А. Блок  «На лугу»,  С. Маршак «Снег теперь уже не тот …» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 106 | И. Бунин «Матери».  Проверка техники чтения. Текст № 4 | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | | | | | | |
| 107 | А. Плещеев «В бурю» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность на-**  **учиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям, оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе устного характера | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | | | | | |
| 108 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника-ми в раз-ных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими соб-  ственными поступками | | | | | | |
| 109 | И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | | | | | | |
| 110 | «Мозговая атака». Развитие речи | 1 | | | | | | | |  | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть про-изведений художественной литературы | | | | | | | |
| 111 | **И в шутку и в серьёз.**  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 12  1 | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух  с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | | | | | | |
| 112 | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха | 1 | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся:** планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания  и заучивания наизусть про-изведений художественной литературы | | | | | | |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | 2 | | | | |  | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 114 |
| 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой…», «Память» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | | | | | | |
| 116 | В. Берестов «Знакомый»,  «Путешественники», «Кисточка» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | | | | | | |
| 117 | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух  с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавтельная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | | | | | | |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и пе-  реходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рас-сказы.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Осуществляют самооценку на основе  критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 119 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов | | | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве  и разнообразии природы | | | | | | |
| 120 |
| 121 | Викторина. Развитие речи | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | | | | | |
| 122 | **Литература зарубежных стран**  Американская народ-ная песенка «Бульдог  по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый  писатель-сказочник» | 15  1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; участвовать в проектной деятельности; создавать свой собственный проект; определять героев произведений, характеризовать их поступки | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника-ми в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | | | | | | |
| 123 | Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся:** выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | | | | | |
| 124 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» | 1 | | |  | | | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | | | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | | | | | | |
| 125 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | | |  | | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, ис-  пользуют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эсте-тический вкус; осознают эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведе-ний художественной  литературы | | | | | | |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 2 | | | |  | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | | | | | | |
| 127 |
| 128 | Ш. Перро «Красная  Шапочка» | 1 | |  | | | | | | | | | | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | | | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | | | | | | |
| 129 | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | |  | | | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | | | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | | | | | | |
| 130 | Э. Хогарт «Мафин  и паук» | 2 | |  | | | | | | | | | | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев  произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | | | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение  и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | | | | Определяют целостный, социально ориентированный взгляд  на мир в его единстве и разнообразии | | | | | | |
| 131 |
| 132  133 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» Проверка техники чтения. | 2 | |  | | | | | | | | | | | | **Научатся:** оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности | | | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | | | Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы  Осуществляют самооценку на основе критериев ус-  пешности учебной деятельности | | | | | | |
| 134 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник»  Задание на лето | 3 |  | | | | | | | | | | | | | **Научатся:** участвовать в проектной деятельности, создавать свой собственный проект.  выбирать книгу для самостоятельного чтения, составлять списки книг для чтения летом.  **Получат возможность научиться:** самостоятельно оценивать свои возможности,  находить нужные книги в школьной библиотеке | | | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками.  Осуществляют самооценку на основе критериев ус-  пешности учебной деятельности | | | | | | |
| 135  136 |