

3-9-ЕЮ

Олимпиадная работа

школьного этапа

Всероссийской олимпиады школьников

по литературе

обучающейся 9 класса

муниципального общеобразовательного

учреждения «Средняя общеобразовательная

школа № 12»

Благодарненского городского округа

Ставропольского края

Сидановой Юлии Вадимовны

Педагог-наставник

Учитель литературы

МАОУ «СОШ № 12»

Благодарненского городского округа
Ставропольского края

Аптухова Лариса Викторовна

3-9-ВЮ

1

- 1.1 - "Недоросль" Д. Фонвизин, комедия
1.2 - "Борис Годунов" А. Пушкин, драма
1.3 - А.С. Пушкин "Меншик", стихотворная сказка

35

2. 1 - Грибоедов

2 - А.С. Пушкин

3. М.Ю. Лермонтов

35

3.

3.1. а) драматизация

б) инсценировка

в) балет

35

3.2. Г

15

3.3. а) метафора

б) олицетворение

в) сравнение

г) эпитет

д) повторы

е) эпитет

55

4.

4.1. Миннезингеры (Франция, Англия); миннезингеры (Германия);
скальдаты (Скандинавия); рэпсоды (Древняя Греция)

105

4.2. "Обыкновенное чудо"

25

5.

5.1. Красота в понимании поэта - это нравственная ценность, она может
сводить с ума, поднимать себя, делать человека увереннее. Но некогда
Красота внешне не может надолго задержать внимание без внутренне
содержание. Внутренняя красота "как солнце", способна сделать
привлекательной даже самую маленькую хитинку. Так утверждает автор
5.4. Стихотворение построено на противопоставлении (пошлость - поэзия,
маленькие хитинки; балет - маленькая хитинка; темнота - солнце). Антипод
разделяет свет и тьму, талант и бездарность.

5.6. Есть лица, подобные пошлости поэта,
где beauty великое значение в поэзии.

В этих строках поэт использует необычные метафоры и сравнения. Не
да по внешнему виду можно судить человека. Ведь за красивым
лицом, модной одеждой может скрываться душевное убожество. К таким
людям в отношении отрицательное.

2. Есть лица подобие малых лап,
Где варится печень и лопнет шип.
Эпитет создает неприятную картину, подчеркивает бедность.
Лапы-малые. Но здесь нищета не только внешняя, но и внутренняя,
душевная пустота. К ним в отношении плохо. С такими людьми
неприятно иметь дело.

3. Лица холодные, мертвые лица
Закрота ринетками, словно темницы
Такие люди закрота в себе, никогда не делится сокровищами своими
или проблемами. С такими людьми не очень приятно общаться, потому что
к ним в отношении равнодушно.

4. Другие как багнии, в которых давно
Никто не живет и не смотрит вечно
Такое сравнение подчеркивает утрату человеком мечты, надежды.
К ним в отношении сочувственно.

5. Второе лицо противопоставлено первой в эмоциональном плане.
Другие трепетно "вечный день" и ликующие песни "летят над
нами стихотворения, оно становится солнечным. К таким людям
в отношении очень хорошо. С ними приятно общаться. Эти люди
богатые внутренним миром.

6. Есть лица подобие ликующих песен,
Из этих, как солнце, сияющих полем
Составлена песня небесных высот.
Именно эти люди, простые, открытые, добрые. Они привлекают к себе
много, в манере и поведением. С ними легко и приятно общаться.
Мне в основном и окружают такие люди.

Протокол: 745.

505.

Председатель:
Зам. председателя:
Члены жюри:

А. В. Ивченко
Вед. А. В. Петрова
Жур. И. Т. Гадомоченко
Вед. А. Н. Гадомоченко