

Планируемые результаты освоения курса

Результаты 3 года обучения

2 уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. 	<ul style="list-style-type: none"> • необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; • о способах кукловождения ; • о сценической речи; • о декорациях к спектаклю; -технологию изготовления куклы-перчатки
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). • В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить. - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять и формулировать цель деятельности . - Проговаривать последовательность действий . - высказывать своё предположение (версию) - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. - Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; • импровизировать; • работать в группе, в коллективе. • выступать перед публикой, зрителями.

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<p>письменной речи (на уровне небольшого текста).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать и понимать речь других. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя); - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя 	
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - в игре использовать накопленные знания.

Содержание курса

3 год обучения

Тема занятия	Кол-во часов
1. Азбука театра	1
2. Театральный словарь	1
3- 4. Виды кукол и способы управления ими	2
5. Выбор пьесы и работа над ней	1
6 - 7. Работа над пьесой	2
8. Секреты сценического мастерства	1
9. Работа над пьесой	1
10. Секреты сценического мастерства	1
11. Работа над пьесой	1
12. Изготовление декораций и бутафории	1
13 – 14. Показ спектакля	2
15. Театр Петрушек	1
16. Кукловождение	1
17 – 21. Особенности изготовления кукол	5
22. Выбор пьесы	1
23. Работа над пьесой	1
24. Изготовление декораций и бутафории	1
25 – 27. Секреты сценического мастерства	3
28 – 30. Работа над пьесой	3
31. Генеральная репетиция. Показ спектакля	1
32 – 34 Театр Петрушек	3

Содержание 3 этапа

1. Театр кукол.

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

2. Азбука театра.

Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.

Практическая работа: Выпуск альбома «Все работы хороши»

3. Виды кукол и способы управления ими.

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Секреты сценического мастерства.

Роль. «Озвучивание» роли.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

5. Театр Петрушек.

Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация.

6. Выбор пьесы и работа над ней.

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

7. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю

8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

1. Театр тростевых кукол

Знакомство с тростевыми куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж.

2. Выбор пьесы и работа над ней.

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

11. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю

12. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

3 год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты обучения Универсальные учебные действия		
				Предметные	Метапредметные	личностные
1	Азбука театра.	1		<ul style="list-style-type: none"> • необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками; • о способах кукловождения ; • о сценической речи; • о декорациях к спектаклю; -технологию изготовления куклы-перчатки -работать с куклами изученных систем при показе спектакля; 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. - Определять и формулировать цель деятельности . - Проговаривать 	<ul style="list-style-type: none"> о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
2	Театральный словарь	1				
3-4	Виды кукол и способы управления ими.	1				
5	Выбор пьесы и работа над ней.	1				
6	Работа над пьесой	2				
7						
8	Секреты сценического мастерства.	1				
9	Работа над пьесой	1				
10	Секреты сценического мастерства.	1				
11	Работа над	1				

	пьесой					
12	Изготовление декораций и бутафории	1		<ul style="list-style-type: none"> • импровизировать; • работать в группе, в коллективе. 	последовательность действий .	<ul style="list-style-type: none"> • В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.
13-14	Показ спектакля	2		выступать перед публикой, зрителями.	- высказывать своё предположение (версию)	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
15	Театр Петрушек.	1		иметь	- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	- соблюдать правила игры и дисциплину;
16	Кукловодство	1		первоначальный опыт	- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста).	- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
17-21	Особенности изготовления кукол	5		самореализации различных видах творческой деятельности,	- Слушать и понимать речь других.	- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
22	Выбор пьесы.	1			- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им	
23	Работа над пьесой	1		- в игре использовать накопленные знания.	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	
24	Изготовление декораций и бутафории	1			- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей	
25-27	Секреты сценического мастерства.	3			- контролировать и оценивать процесс и	
28-30	Работа над пьесой	3				
31	Генеральная репетиция. Показ спектакля	1				
32-33	Театр Петрушек.	3				

34				<p>результат деятельности (под руководством учителя);</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя</p> <p>- полученные сведения о многообразии театрального искусства</p>	
----	--	--	--	--	--